

2008/09

live manager 1

INTRODUZIONE ALLA FIGURA DEL TECNICO AUDIO



gainstudios
projects

LIVE MANAGER – MODULO BASE

“INTRODUZIONE ALLA FIGURA DEL TECNICO AUDIO”

PRESENTAZIONE DEL CORSO

Questa serie di incontri si propone di avvicinare i partecipanti al mondo della musica, affrontando l'argomento da una prospettiva differente, decisamente ricca di sfumature e spunti di riflessione: la prospettiva del tecnico audio.

Non esiste nulla di “magico” nel modo in cui si propaga l'onda sonora o nella relazione fra la corsa di un potenziometro ed il cambiamento di un suono. Ciò che ci proponiamo non è di sostituirci a scuole ed accademie (che devono rimanere il traguardo di chi cerca conoscenza e certificazione professionale) ma di creare musicisti e tecnici più consapevoli.

Musicisti e tecnici che potranno poi avvalersi in modo più costruttivo dei mezzi a loro disposizione, perchè avranno imparato che per creare, nel mondo della musica, si può “anche” fare a meno del Fato...

MATERIALE DIDATTICO

Per ciascuna lezione verrà proiettato materiale video esplicativo con il supporto di un pc, di un videoproiettore e materiale audio. Ad ogni partecipante verrà fornito, a fine corso, 1 CD contenente immagini, slide esplicative, file audio.

DURATA CORSO: 20 ORE

NUMERO DI PARTECIPANTI PER CORSO: MAX. 15 PARTECIPANTI

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

Ai partecipanti che avranno frequentato almeno il 70 % delle lezioni verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

TEORIA DEL SUONO

- 1.1. Introduzione
- 1.2. Cos'è il suono
- 1.3. Propagazione del suono nell'aria
- 1.4. Forme d'onda
 - 1.4.1. Sinusoide pura
 - 1.4.2. Onda quadra
 - 1.4.3. Onda a dente di sega
 - 1.4.4. Onda triangolare

PROIEZIONE DI SLIDE ESPLICATIVE A MEZZO COMPUTER E VIDEOPROIETTORE

PERCEZIONE DEL SUONO

- 2.1. Introduzione
- 2.2. L'orecchio umano
 - 2.2.1. Orecchio esterno
 - 2.2.2. Orecchio medio
 - 2.2.3. Orecchio interno

PROIEZIONE DI SLIDE ESPLICATIVE A MEZZO COMPUTER E VIDEOPROIETTORE

EQUALIZZATORI E FILTRI

- 3.1. Introduzione
- 3.2. Equalizzatori
 - 3.2.1. Equalizzatore a campana
 - 3.2.2. Equalizzatore a scaffale
 - 3.2.3. Equalizzatori parametrici
 - 3.2.4. Equalizzatore grafico
- 3.3. Filtri
 - 3.3.1. Filtri Passa-Basso e Passa-Alto
 - 3.3.1.1. Pendenza
 - 3.3.1.2. Filtro Passa-Banda

PROIEZIONE DI SLIDE ESPLICATIVE A MEZZO COMPUTER E VIDEOPROIETTORE

PROCESSORI DI DINAMICA

4.1. Processori di segnale

4.1.1. Compressore

4.1.1.2. Curve di compressione

4.1.1.3. Risposta del compressore al segnale di ingresso

4.1.2. De-esser

4.1.3. Limiter

4.1.4. Gate

4.1.4.1. Utilizzo del Gate

4.1.5. Expander

PROIEZIONE DI SLIDE ESPLICATIVE A MEZZO COMPUTER E VIDEOPROIETTORE

CONNESSIONI E CONNETTORI

5.1. Introduzione

5.2. Connessioni Elettriche

5.2.1. Connessioni Elettriche Sbilanciate

5.2.2. Connessioni Elettriche Bilanciate

5.3. Connettori

PROIEZIONE DI SLIDE ESPLICATIVE A MEZZO COMPUTER E VIDEOPROIETTORE

DIFFUSORI

6.1. Introduzione

6.2. Il principio di funzionamento

6.3. Caratteristiche di un altoparlante

6.3.1. Sensibilità di un altoparlante

6.3.2. Potenza massima applicabile

6.3.3. Risposta in frequenza

6.3.4. Diagramma polare di un altoparlante

6.4. Tipi di altoparlanti

6.5. Altoparlanti piezoelettrici

6.6. Diffusori

6.6.1. Il crossover

PROIEZIONE DI SLIDE ESPLICATIVE A MEZZO COMPUTER E VIDEOPROIETTORE

MICS AND MORE

7.1. Introduzione

7.2. Microfoni

7.2.1. Microfono elettrodinamico

7.2.2. Microfono a condensatore

7.2.3. Microfono a cristallo piezoelettrico

7.2.4. Microfoni a nastro

7.3. Diagramma polare di un microfono

7.4. Classificazione dei microfoni in base alle loro caratteristiche direzionali

7.4.1. Microfoni omnidirezionali

7.4.2. Microfoni unidirezionali

7.4.3. Microfoni a gradiente di pressione

7.4.4. Microfoni a condensatore a doppio diaframma

7.4.5. Microfonaggio di strumenti musicali

PROIEZIONE DI SLIDE ESPLICATIVE A MEZZO COMPUTER E VIDEOPROIETTORE

GO LIVE

7.1. Introduzione

7.2. Descrizione dell'attrezzatura

7.2.1. Il mixer live

7.2.2. Messa a punto dell'attrezzatura

7.3. Il soundcheck

7.4. Il concerto

7.4.1 L'effetto Larsen

PROIEZIONE DI SLIDE ESPLICATIVE A MEZZO COMPUTER E VIDEOPROIETTORE