

Ableton Live 9 - Livello

base

MUSIC PRODUCTION

PRESENTAZIONE DEL CORSO

Questa serie di incontri si propone di avvicinare i partecipanti al mondo della produzione della propria musica. Il corso è basato principalmente sull'utilizzo pratico del software. Una volta descritta l'interfaccia e i concetti base si comincerà subito a comporre una traccia da zero fino alla produzione finale.

MATERIALE DIDATTICO

Il partecipante dovrà essere munito di proprio notebook con software (anche versione demo) installata.

DURATA CORSO: 12 ore

NUMERO DI PARTECIPANTI: max. 3 - E' possibile seguire il corso anche individualmente

COSTO DEL CORSO:

1 partecipante € 230,00 + iva

2 partecipanti € 125,00 + iva

3 partecipanti € 85,00 + iva

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

Ai partecipanti che avranno frequentato almeno il 70 % delle lezioni verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

SEDE DI SVOLGIMENTO DEL CORSO: c/o Gain Studios
V.le Montegrappa 28/G - 27100 Pavia



PROGRAMMA DEL CORSO

0. INTRODUZIONE AL SOFTWARE: Concetti di base sulle applicazioni di Ableton Live, descrizione dell'interfaccia

1. Vista Sessione
descrizione e navigazione dell'interfaccia
uso della vista sessione

2. Vista Arrangiamento
descrizione e navigazione dell'interfaccia
uso della vista sessione

3. File Browser e drag'n'drop
descrizione e navigazione
dove salvare e aprire i files

4. Funzioni principali
registrazione da fonti esterne
uso di samples e loops
Time Warping e sua gestione creativa
Mixer, Routing e registrazione
Midi e Key mapping

5. Proprietà Clip Audio e Clip Midi
importazione di clip audio/midi
registrazione di clip audio/midi

6. Instruments
drum rack
external instrument
impulse
instrument rack
simpler

7. Effetti Midi e Audio
gestione e applicazione effetti sulle clip (audio, midi), sulle tracce
fx send/return, insert
creare un fx rack

8. Drum Racks e Instrument Racks
creare e gestire
creare un pattern ritmico

10. Involuppi, utilizzo pratico
gestione e utilizzo

11. Editare le tracce nella vista arrangiamento
cut-copy-paste-move
loop

12. Freeze, flatten, render
gestione delle tracce nella vista arrangiamento
esportare una song
esportare un video

13. Sidechain
descrizione e uso

14. Strategie per arrangiare e comporre

